

Prot. 243/2024

Dati di cui alla legge 112/2013 e Amministrazione Trasparente

CONSIGLIO DIRETTIVO (scadenza delle cariche: 13 maggio 2027)

Maurizio Harari – Presidente dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 13 maggio 2024

Roberta Maria Oberti – Vicepresidente dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 13 maggio 2024

Riccardo Puglisi – Tesoriere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 13 maggio 2024

Angelo Buizza – Consigliere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 13 maggio 2024

Bianca Manuela Gutierrez – Consigliere dell'Associazione

Incarico non retribuito, conferito con delibera del Consiglio Direttivo del 13 maggio 2024

DIREZIONE ARTISTICA E MUSICALE (incarico fino a dicembre 2026, rinnovabile)

Giulio Prandi

Estremi atto di conferimento: Delibera del Consiglio Direttivo del 05/02/2021 – prot. 71/2021

Compenso lordo dal 01/01/2024 al 31/12/2026: € 43.500,00 (€14.500,00 annui)

Giulio Prandi, direttore d'orchestra e di coro, stimato ricercatore a cui si devono riscoperte importanti nel campo della musica vocale del Settecento italiano, matematico, divulgatore instancabile, direttore artistico e fondatore di Coro e Orchestra Ghislieri, dirige regolarmente nei maggiori festival e sale da concerto d'Europa: Philharmonie Berlino, Concertgebouw Amsterdam, Teatro alla Scala, Bozar Bruxelles, Festival d'Ambronay, Vézelay e Bézançon, Oude Muziek Utrecht, Festival Enescu di Bucarest, Internationale Händel-Festspiele Göttingen, MITO SettembreMusica, Festival Monteverdi di Cremona, Stresa Festival, Misteria Paschalia, Wratislavia Cantans e molti altri. È regolarmente invitato come direttore per opere e concerti da Istituzioni quali Fondazione Arena di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Verdi di Trieste, Filarmonica Toscanini di Parma, Cameristi della Scala, Opéra d'Avignon e di Saint-Étienne.

Si diploma in Direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti, dopo aver studiato Composizione con Bruno Zanolini e Musica Corale e Direzione di coro con Domenico Zingaro al Conservatorio G. Verdi di Milano. È inoltre diplomato in Canto e laureato in Matematica.

Prot. 243/2024

Esperto del repertorio di epoca barocca, galante e classica, tiene regolarmente masterclass e workshop sul repertorio vocale italiano del XVIII secolo ed è invitato a prendere parte alle giurie di importanti concorsi internazionali. Si dedica con passione alla divulgazione della musica e all'insegnamento. È docente di Formazione Corale presso l'ISSM "F. Vittadini" di Pavia; dal 2018 al 2021 ha tenuto il Laboratorio di Polifonia Sacra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Animato dalla passione per il repertorio vocale e sacro italiano del XVIII secolo, fonda nel 2003 Coro e Orchestra Ghislieri, alla guida del quale è regolarmente presente sulla scena musicale internazionale. Nel 2019 è Artista in residenza del Festival Oude Muziek di Utrecht, dedicato quell'anno al repertorio napoletano.

È direttore artistico del Centro di Musica Antica Ghislieri di Pavia, insignito del Premio Abbiati 2019 della Critica Musicale Italiana quale "miglior iniziativa musicale". Svolge una costante attività di ricerca, che negli anni lo porta alla riscoperta di numerose opere rare o inedite di autori quali Galuppi, Jommelli, Perez, Perti, Durante, Astorga, Leo. Si dedica inoltre con continuità alle grandi opere di Vivaldi, Pergolesi, Händel, Johann Michael Haydn, Joseph Haydn, Mozart e Rossini.

Pubblica per Arcana – Outhere Music nel 2018 un volume dedicato a due inediti Pergolesiani, la Messa in re maggiore e il Mottetto Dignas Laudes, e nel 2020 il Requiem di Niccolò Jommelli; entrambi i dischi hanno ricevuto il Diapason d'Or e numerosi altri riconoscimenti internazionali. Con la Petite messe solennelle di Rossini, incisa con strumenti storici e un cast d'eccezione nel 2021, vince il prestigioso International Classical Music Awards 2022 come migliore incisione discografica nella sezione "Choral". Nel gennaio 2023 pubblica un nuovo volume dedicato al repertorio sacro milanese intorno al celebre mottetto Exsultate, jubilate di Mozart, con opere inedite di Johann Christian Bach, Melchiorre Chiesa e Gianandrea Fioroni. Realizza dal 2010 al 2016 per Sony – Deutsche Harmonia Mundi una serie di dischi dedicati ai frutti delle sue ricerche su Baldassarre Galuppi, Niccolò Jommelli e Davide Perez, oltre a un volume live incentrato sulla produzione romana di Händel.

Pubblica inoltre tre dischi dedicati a Perti, Jommelli e Händel (Dixit Dominus e Messiah) sulla rivista italiana Amadeus, che nel 2017 gli dedica la copertina del numero celebrativo del 25° anniversario.

Oltre ai numerosi concerti in Italia e in Europa col Ghislieri, tra cui il debutto per la Società del Quartetto di Milano, si ricordano, tra gli impegni del 2022 e 2023, l'Orlando furioso di Vivaldi con la regia di Fabio Ceresa al Teatro Filarmonico di Verona per la stagione lirica della Fondazione Arena, una nuova produzione de Les Incas du Pérou di Rameau per la Sagra Malatestiana al Teatro Galli di Rimini con la Filarmonica Toscanini e la regia di Anagoor, un gala di belcanto con Maria Grazia Schiavo all'Opéra d'Avignon, una nuova produzione di Andromaque di Grétry all'Opéra de Saint-Etienne, il debutto al Teatro Massimo di Palermo in un concerto sinfonico dedicato a Mozart, Jommelli e Zingarelli con l'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori, il debutto per la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste con i Carmina Burana di Orff al Castello di San Giusto alla guida dei complessi della Fondazione, una nuova produzione di Apollo et Hyacinthus di Mozart con la regia di Fabio Ceresa e la

Prot. 243/2024

creazione della nuova opera di Nicola Campogrande, *De bello gallico*, al Teatro Pergolesi di Jesi. A maggio 2023 debutta al Teatro alla Scala di Milano alla guida dei Cameristi della Scala, in un programma su Pergolesi, Durante e Vinci con la partecipazione di Coro Ghislieri.

Tra i suoi prossimi impegni lirici e sinfonici, una nuova produzione di *Re Pastore* di Mozart e la chiusura delle celebrazioni spontaniane con la prima esecuzione in tempi moderni de *I quadri parlanti* al Teatro Pergolesi di Jesi, nonché un recital con Olga Peretyatko all'opéra Grand-Avignon e concerti con la Filarmonica Toscanini e l'Orchestra dell'Opera Carlo Felice. Prosegue inoltre la sua attività internazionale alla guida di Coro e Orchestra Ghislieri, con cui è in uscita nel 2024 un volume di opere sacre, tra cui il *Dixit Dominus RV 807* e il *Magnificat RV 611*, per la prestigiosa Vivaldi edition di Naïve.

PRESIDENTE dell'ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA

INFORMAZIONI PERSONALI

MAURIZIO HARARI anno di nascita 1953

Telefono cellulare 338 4877878

Indirizzo istituzionale di posta elettronica: maurizio.harari@unipv.it

Incarico attuale: professore ordinario nel s.s.d. L-ANT/06 - Etruscologia e Antichità italiche presso l'Università di Pavia (in cessazione dall'1 ottobre 2024)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1972-76 Università degli studi di Pavia, Collegio Ghislieri

Laurea in Lettere e Filosofia del vecchio ordinamento 110/110 con lode e dichiarata dignità di stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1977 (per incarico) e dal 1980 (con posizione permanente) a oggi presso Università di Pavia, Strada Nuova 65.

Negli anni 1988-91 ha svolto attività di ricerca e didattica anche presso l'*University College* di Londra; e dal 1992 al 2001 ha insegnato Etruscologia e Archeologia classica, per affidamento, nell'Università di Ferrara. Dall'anno accademico 2021-22 è incaricato dell'insegnamento di *Vita delle immagini* presso l'IUSS Scuola Universitaria Superiore di Pavia.

2002-2012 Presidente del Consiglio Scientifico della Biblioteca "Petrarca" dell'Università di Pavia.

2009-2024 direttore scientifico del Museo di Archeologia dell'Università di Pavia.

2013-2015 Presidente del Consiglio Didattico di Lettere.

2013-2024 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia dell'Università di Pavia.

2015-2021 Senatore accademico e Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici – del quale ha redatto con successo la candidatura al finanziamento quinquennale MUR di Eccellenza 2018-22.

2020-2024 Vicepresidente del Sistema Museale di Ateneo.

Prot. 243/2024

Si occupa prevalentemente di questioni di storia dell'arte antica (e di storia della critica d'arte), con riferimento privilegiato alla cultura formale degli Etruschi. Negli anni Settanta e Ottanta ha inoltre sviluppato un filone di studi storico-topografici afferenti all'Italia settentrionale, con utilizzo sistematico della ricognizione aerea da bassa quota. Tra il 1994 e il 2004 ha diretto dieci campagne di scavo nell'insediamento rurale etrusco di Crespino, San Cassiano (RO); e tra il 2011 e il 2017 sette campagne di esplorazione archeologica nell'insediamento villanoviano di Verucchio (RN).

MADRELINGUA italiano

ALTRE LINGUE

FRANCESE • Capacità di lettura ECCELLENTE • Capacità di scrittura ECCELLENTE • Capacità di espressione orale ECCELLENTE

INGLESE: L. ECCELLENTE, S. BUONA, E.O. BUONA

TEDESCO: L. BUONA, S. ELEMENTARE, E.O. ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE competenze standard di videoscrittura ed elaborazione di immagini

ALTRO

1978 Vincitore della prima edizione del Premio "L'Erma" di Bretschneider.

2006- membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Alunni del Collegio Ghislieri.

2009 *Visiting* presso l'*Institute for Advanced Study* di Budapest.

2011- Membro di *panels* di valutazione dell'*European Research Council* di Bruxelles.

2012- Membro ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici.

2016-2018 Membro della Commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore 10/A1 (Archeologia).

Dal 2016, membro del Consiglio Direttivo e dal 2021 Vicepresidente dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica (AIRPA).

2017-2019 esperto ANVUR per la valutazione delle riviste scientifiche e di classe A dell'Area 10.

2019-2020 Membro di *panels* di valutazione per le *Marie Skłodowska-Curie Actions*.

2020- Membro del Comitato Scientifico Internazionale del periodico di classe A "La rivista di Engramma".

2024-, Presidente dell'Associazione Ghislierimusica.

PUBBLICAZIONI

Autore di circa 250 pubblicazioni scientifiche.

Tra le più recenti:

2024 L'etruscologia alla Stranieri fra le due guerre. Una problematica «prima pagina della storia civile d'Italia». In: AA. VV. (eds), *L'Università per Stranieri di Perugia. Storia di un ateneo aperto al mondo*. 405-423. Roma, Treccani; Private Spaces in Pre-Roman Italy. In: M. Maiuro, J. Botsford Johnson (eds), *The Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (1000—49 BCE)*. 647-656, Oxford University Press, USA; **2023** Conclusioni. In: AA. VV. (eds), *I segni dell'abitare. Verucchio e il popolamento della Valle del Marecchia*. 265-268. Bologna, Ante Quem; **2022** (con altri AA.), Fu vero tuffo? A proposito di un volume recente sulla Tomba del Tuffatore. "Incidenza dell'antico", vol. 20, 235-242; (con altri AA), San Cassiano di Crespino, un

Prot. 243/2024

insediamento rurale etrusco nella *chora* di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti. "Archeologia Classica", vol. 73, 27-96; **2021** Imagining the Etruscans: Modern European Perceptions of an Ancient Italian Civilization. "Etruscan Studies", vol. 24, 5-17; **2020** Italiani, gli Etruschi? In: *Immaginare l'Unità d'Italia. Gli Etruschi a Milano tra collezionismo e tutela*. 191-199, Edizioni Fondazione Luigi Rovati, Milano, 30-31 maggio 2019; Between Etruscans and Phoenicians: the impiety of Thefarie. In: *Etruscan Literacy in its Social Context. Accordia Specialist Studies on Italy*, vol. 18, 151-157, Accordia Research Institute University of London; **2019** *Andare per i luoghi di Ulisse*. Bologna: Il Mulino; I "voiles imposteurs" della "Vestale". In: *Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia*. Elena Agazzi, Silvio Beretta, Fabrizio Slavazzi (eds). 11-13 aprile 2018. 281-293, Roma Artemide.

VICEPRESIDENTE dell'ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA

Roberta Maria Oberti è stata fino al 2018 Dirigente di Ricerca presso la sede di Pavia dell'Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR, con cui tuttora collabora come associato senior. Alla ricerca nel campo della cristallografia dei minerali e delle sue implicazioni per i processi geologici ha affiancato una importante attività gestionale ed editoriale. È stata infatti tra l'altro presidente della European Mineralogical Union, presidente della Associazione Italiana di Cristallografia, co-chair dello Subcommittee on amphibole nomenclature della International Mineralogical Association, editor della serie EMU Notes in Mineralogy e di volumi centrati sulle applicazioni delle scienze dei minerali in svariati campi.

Ha ricevuto diversi riconoscimenti scientifici nazionali e internazionali, tra cui il premio Feltrinelli della Accademia Nazionale dei Lincei, ed è attualmente socio della Accademia Nazionale dei Lincei e della Accademia delle Scienze di Torino, nonché senior Fellow della Mineralogical Society of America.

Maggiori dettagli in https://www.igg.cnr.it/fileadmin/igg/personale/Oberti_cv.pdf.

TESORIERE dell'ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA

RICCARDO PUGLISI

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

Università degli Studi di Pavia

Corso Strada Nuova 65

27100 Pavia, Italy

Telephone: +39 0382 984015

E-mail: riccardo.puglisi@unipv.it

INFORMAZIONI PERSONALI

- Data di nascita: 24 Luglio 1974

- Cittadinanza italiana

- Stato civile: sposato con tre figli (2010, 2010, 2013)

POSIZIONE ATTUALE: Professore Ordinario in Scienza delle Finanze, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pavia (2021-).

Prot. 243/2024

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE: abilitato all'unanimità come professore ordinario nei settori di economia politica (13/A1), politica economica (13/A2) e scienza delle finanze (13/A3), aprile 2017.

POSIZIONI PRECEDENTI

- Professore Associato in Economia Politica, Università degli Studi di Pavia (2015-2021)
- Ricercatore in Economia Politica, Università degli Studi di Pavia (2009-2015)
- Marie Curie Fellow presso ECARES, ULB: progetto TOM (2007-2008)
- Visiting Lecturer, Political Science Department, MIT (2005-2007)
- Tutorial Fellow, Economics Department, LSE (2003-2005)

INTERESSI DI RICERCA

Economia e politica dei mass media, political economy, scienza delle finanze, economia dell'immigrazione

ISTRUZIONE

- London School of Economics, PhD in Economics, Febbraio 2008
- Università di Pavia, dottorato in Finanza Pubblica, Marzo 2002
- London School of Economics, Master in Economics, Giugno 2001
- Università di Pavia, Laurea in Economia (indirizzo Economia e legislazione per l'impresa), Settembre 1998

PREMI, FELLOWSHIP E ALTRI RICONOSCIMENTI

- Istituto Lombardo –Accademia di Scienze e Lettere: Socio corrispondente residente, classe di Scienze Morali (2023-)
- Noelle-Neumann Colloquium 2017, Johannes Gutenberg University Mainz (con Shanto Iyengar, Dietram A. Scheufele e Keith Hampton)
- Hicks-Tinbergen Award 2016, European Economic Association (con James M. Snyder, Jr.), per il miglior articolo pubblicato sul Journal of the European Economic Association nei due anni precedenti)
- Premio Ghislieri 2015 per la Scienza economica e l'impegno istituzionale nella polis moderna (con Virginio Rognoni)
- Università degli Studi di Pavia (2013). "Big data e scienze sociali. Una sfida nuova alla teoria": prolusione per l'inaugurazione del 653° anno accademico.
- Research Fellow, Center for Research on Pensions and welfare policies (CeRP), Torino
- Fellow, Centro Studi Luca d'Agliano (LdA)
- Borsa di studio Economic & Social Research Council (ESRC), 2002-2005
- Tutorial Fellowship, Economics Department, LSE, 2003-2005
- Assegno di ricerca, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze Economiche, 2002
- Borsa di studio Ente Einaudi, Roma 2001

Prot. 243/2024

- Borsa di studio Mario Quarti, Collegio Ghislieri, Pavia, 2000 e 2001
- Alunno del Collegio Ghislieri, Pavia, 1993-1997

PUBBLICAZIONI

- “Women’s Voice on Redistribution: From Gender Equality to Equalizing Taxation” [2024] (con Monica Bozzano, Paola Profeta e Simona Scabrosetti). *European Journal of Political Economy*, 81, 102497, <https://doi.org/10.1016/j.ejpoleco.2023.102497>.
- “Pandemic Knowledge and Regulation Effectiveness: Evidence from COVID-19” [2022] (con Luisa Loiacono, Leonzio Rizzo e Riccardo Secomandi). *Journal of Comparative Economics*, <https://doi.org/10.1016/j.jce.2022.02.004>.
- “Information and Financial Literacy for Socially Sustainable NDC Pension Schemes” (con Elsa Fornero e Noemi Oggero) [2019]. In Robert Holzmann, Edward Palmer, Robert Palacios and Stefano Sacchi (eds.). *Progress and Challenges of Nonfinancial Defined Contribution Pension Schemes: Volume 2. Addressing Gender, Administration and Communication*, World Bank Publications. 3
- “Tax Policy and Economic Growth: Does It Really Matter?” [2018] (con Donatella Baiardi, Paola Profeta e Simona Scabrosetti). *International Tax and Public Finance*: 1-35, <https://doi.org/10.1007/s10797-018-9494-3>
- “Illegal Immigration and Media Exposure: Evidence on Individual Attitudes” (con Giovanni Facchini e Anna Maria Mayda) [2017]. *IZA Journal of Development and Migration* 7(1): 1-36, <https://doi.org/10.1186/s40176-017-0095-1>
- “Individual Attitudes on Food Quality and Safety: Empirical Evidence on EU Countries” [2016] (con Donatella Baiardi e Simona Scabrosetti). *Food Quality and Preference* 49: 70-74, <https://doi.org/10.1016/j.foodqual.2015.11.011>
- “Empirical Studies of Media Bias” [2015] (con James M. Snyder, Jr.). In Simon Anderson, Joel Waldfogel, David Stromberg (eds.) *Handbook of Media Economics Volume 1B*, North-Holland: 647-667, <https://doi.org/10.1016/B978-0-444-63685-0.00015-2>
- “What Do Ads Buy? Daily Coverage of Listed Companies on the Italian Press” [2015] (con Marco Gambaro), *European Journal of Political Economy* 39: 41-57, <https://doi.org/10.1016/j.ejpoleco.2015.03.008>
- “The Balanced U.S. Press” [2015] (con James M. Snyder, Jr.), *Journal of the European Economic Association* 13(2): 240-264. (Hicks-Tinbergen Medal 2016), <https://doi.org/10.1111/jeea.12101>
- “Does Democracy Affect Taxation and Public Spending? Evidence from Developing Countries” [2013] (con Paola Profeta e Simona Scabrosetti), *Journal of Comparative Economics*, 41(3): 684–718, <https://doi.org/10.1016/j.jce.2012.10.004>

Prot. 243/2024

- “Partisan Bias in Economic News: Evidence on the Agenda-Setting Behavior of U.S. Newspapers”
[2011] (con Valentino Larcinese e James M. Snyder, Jr.). Journal of Public Economics, 95(9-10): 1178-1189, <https://doi.org/10.1016/j.jpubeco.2011.04.006>
 - “Newspaper Coverage of Political Scandals” (con James M. Snyder, Jr.) [2011]. Journal of Politics, 73(3): 931-950, <https://doi.org/10.1017/S0022381611000569>
 - “Being the New York Times: the Political Behaviour of a Newspaper” [2011]. B.E. Journal of Economic Analysis & Policy, 11(1), (Contributions), Article 20, <https://doi.org/10.2202/1935-1682.2025>
 - “Is Private Campaign Finance a Good Thing? Estimates of the Potential Informational Benefits”
(con Andrea Prat e James M. Snyder, Jr.) [2010]. Quarterly Journal of Political Science, 5(3): 291-318, <http://dx.doi.org/10.1561/100.00008081>
 - “I’m News, Are You? Newspaper Coverage of Elected vs. Appointed Officials” [2008] (con James M. Snyder, Jr.). In Roumeen Islam (ed.) Information and Public Choice: From Media Markets to Policymaking, World Bank Publications.
4
 - “Issues, cleavages and parties: a critical review of the literature” (con Josep Colomer) [2005]. European Political Science, 4: 502-520, <https://doi.org/10.1057/palgrave.eps.2210054>
- PUBBLICAZIONI SU RIVISTE MEDICHE E AMBIENTALI
- “COVID-19 seasonality in temperate countries” (con Filippo D’Amico, Marilena Marmiere, Beatrice Righetti, Tommaso Scquizzato, Alberto Zangrillo e Giovanni Landoni [2021] Environmental Research, 206, 112614, <https://doi.org/10.1016/j.envres.2021.112614>
 - “Nations with high smoking rate have low SARS-CoV-2 infection and low COVID-19 mortality rate” (con Giovanni Landoni, Alberto Zangrillo, Carolina S. Romero García, Carolina Faustini, Martina Di Piazza, Francesca Conte, Simone Gattarello, Artem Kuzovlev e Valery Likhvantsev) [2020] Acta Biomedica 91(4), <https://doi.org/10.23750/abm.v91i4.10721>
 - “Decreased in-hospital mortality in patients with COVID-19 pneumonia” (con Fabio Ciceri, Annalisa Ruggeri, Rosalba Lembo, Giovanni Landoni e Alberto Zangrillo e a nome del COVIDBioB Study Group) [2020]. Pathogens and Global Health, <https://doi.org/10.1080/20477724.2020.1785782>
 - “Is time our ultimate ally in defying the pandemic?” (con Giovanni Landoni, Davide Losi, Stefano Fresilli, Stefano Lazzari e Alberto Zangrillo) [2020]. Pathogens and Global Health, <https://doi.org/10.1080/20477724.2020.1785199>
- Articoli su riviste italiane:
- “La politica ai tempi di Twitter” (con Marco Gambaro) [2013]. Il Mulino 2: 246-256.

Prot. 243/2024

- “Democracy and public spending in developing countries” (con Paola Profeta e Simona Scabrosetti) [2011]. Rivista di Diritto Finanziario e Scienza delle Finanze 2(I):212-231.
 - “La posizione politica dei mass media: misurazione, determinanti, effetti” [2010]. Istituto Lombardo
(Rend. Lett.) 144: 137-162.
 - “Ugo La Malfa, l'economia mista e la politica senza alternanza nell'Italia della "Prima Repubblica"”
[2008]. Il Politico, 217(1): 125-133.
 - “Federalismo democratico e comitati interlivelli” (con Luigi Bernardi) [2007]. Politica Economica, 1:
5-28.
 - “L’industrializzazione in un modello di lobbying” [2003]. Politica Economica, 1: 137-160.
5
- Altre pubblicazioni:
- “Innovators” by David W. Galenson. [2024]. Journal of Cultural Economics.
 - “Stili ed efficienza della pubblica amministrazione: il punto di vista di un economista pubblico”
[2022]. In Elisabetta Colombo (ed.) Le istituzioni e le idee. Studi indisciplinary offerti a Fabio Ruggie per il suo
settantesimo compleanno, Giuffrè Editore-
 - “Sparen – eine deutsche Obsession?” (“Savings – a German obsession?”) [2020]. APuZ
48/2020:
21-24. Berlino, Bundeszentrale für politische Bildung (bpb, Agenzia federale per l’educazione
civica),
disponibile qui:
https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/APuZ_2020-48_online.pdf
 - “La gestione del tasso di cambio della lira e il sistema monetario internazionale” (con Rony Hamai)
[2019]. In Giovanni Pittaluga e Guido M. Rey (eds.) Paolo Baffi governatore, Rubbettino Editore.
 - “Le Infrastrutture” [2018]. In Andrea Goldstein (ed.) Agenda Italia 2023, Bologna, Il Mulino.
 - “Il Premio Ghislieri con Virginio Rognoni” [2017]. In Arianna Arisi Rota (ed.) Ghislieri450. Un
laboratorio d’intelligenze, Torino, Einaudi.
 - “Individual preferences on food characteristics: large-scale evidence on EU countries” (con
Donatella Baiardi e Simona Scabrosetti) [2013]. In Giovanni Cordini (ed.) Domestic protection
of food
safety and quality rights, Torino, G. Giappichelli Editore.
 - “Taxation and Democracy in Developing Countries” (con Paola Profeta e Simona Scabrosetti)
[2013]. In Clemens Fuest e George R. Zodrow (eds.) Taxation and Democracy in Developing
Countries,
Cambridge, MIT Press.
 - “Individual Attitudes towards Immigration: Economic vs. Non-Economic Determinants” (con
Giovanni Facchini e Anna Maria Mayda) [2013]. In Gary P. Freeman, Randall Hansen, e David L.
Leal (eds.) Immigration and Public Opinion in Liberal Democracies, Londra, Routledge.

Prot. 243/2024

- “A Portal or a Mirror? The coverage of other countries, and the economic crisis, on China Daily”
[2012]. In Lihong Zhang e Silvio Beretta (eds.) Contemporary China through the Eyes of Italian Experts,
Pechino, China University of Political Science and Law Press.

- “Malnutrizione: lo sguardo (disattento) della stampa italiana” [2010]. In Medici Senza Frontiere
(ed.) Le crisi umanitarie dimenticate dai media 2009, Marsilio, Venezia.

- “The LSE approach to political economy” [2005]. STICERD Review: 13-16: disponibile online all’indirizzo
http://sticerd.lse.ac.uk/review/STICERD_Review_2005.pdf

- “Vote buying through resource allocation in a government controlled sector: comment”
[2003].
Rivista di Politica Economica 93(1-2): 73-77.

6

Traduzioni:

- Scienza delle Finanze, di Jonathan Gruber [2018] (edizione italiana a cura di Simona Scabrosetti).

Egea, Milano (cura del capitolo 4 su political economy e del capitolo A2 su “Strumenti empirici per la scienza delle finanze”).

- Mentire con le statistiche (con Giancarlo Livraghi) [2007]: prima traduzione italiana di How to Lie with Statistics, di Darrell Huff. Monti & Ambrosini Editori, Pescara.

WORKING PAPER

- “The Revealed Demand for Hard vs. Soft News: Evidence from Italian TV Viewership” (con Marco Gambaro, Valentino Larcinese e James M. Snyder, Jr.) [2024]. Accettato su Journal of Politics.

- “Regulation and consumer satisfaction from public services: an individual fixed effects approach”
[2007] (con Simona Grassi). Department of Economics, University of Milan, DEAS working paper
21.

- “Public Ownership, Privatisation and Regulation: Social Welfare Counterfactuals for British Telecom” (con Massimo Florio) [2005]. BMW Center for German and European Studies, Georgetown University, Working Paper n. 13/2005.

- “The Spin Doctor Meets the Rational Voter: Electoral Competition with Agenda-Setting Effects”
[2004]. Disponibile online:
http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=581881

WORK IN PROGRESS

- “How can social evaluators attain optimal distinctiveness? A study on how the media can balance partisanship and credibility” (con Marco Clemente)

Prot. 243/2024

- “Where do Internet ads come from? Evidence from Italian data, 2004-2009” (con Marco Gambaro)

PROGETTI DI RICERCA

- PRIN 2022: Citizens and local governments response to adverse shocks: the role of politics, elections and media salience, responsabile dell'unità di ricerca presso l'Università di Pavia.

- FISR 2020: Modelli statistici Bayesiani di tipo network per Prevenzione, Preparazione e Previsione

del rischio di diffusione di pandemie a supporto di decisioni, comunicazione e inclusione sociale (BPPP).

Membro del gruppo di ricerca con Antonietta Mira (USI e Insubria), Ciro Cattuto (Torino) e Stefano Peluso (Bicocca).

- Regione Lombardia e Fondazione Alma Mater Ticinensis (2011-2012): Progetto S.AL.TU.M. (Sicurezza alimentare tutela multilivello), unità di ricerca presso Università degli Studi di Pavia, coordinatrice Carola Ricci.

7

- Progetto PRIN “Metodi multivariati per la valutazione della qualità e dei rischi in ambito accademico” (2010-2012): gruppo di ricerca presso Università di Pavia, responsabile scientifico Paolo

Giudici.

- World Bank (2009-2010): “Brain Drain, Return Migration, and South-South Migration: Impact on

Labor Markets and Human Capital” (con Giovanni Facchini, Anna Maria Mayda, Mariapia Mendola,

Juan Miguel Gallego Azevedo e Ines Raimundo).

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO ATTUALI

- Pavia, Scienze Politiche: Economia Pubblica (laurea triennale): 2017-

- Pavia, Scienze Politiche: Economic Models of Politics (laurea magistrale): 2017-

- Pavia, Scienze Politiche: Finanza Locale (laurea magistrale): 2019-

- Bocconi, Scienza delle Finanze (laurea triennale): 2012-

Esperienze di insegnamento precedenti

- Pavia, Scienze Politiche: Macroeconomia (laurea triennale): 2009-2019

- Bocconi, Media and Political Communication (laurea triennale): 2017-2020

- Pavia, Scienze Politiche: Comparative Political Economy (laurea magistrale): 2012-2017

- Pavia, Scienze Politiche: Economia dello sviluppo (laurea magistrale): 2010-2011, 2016-2017

- Pavia, Scienze Politiche: Analisi delle Scelte Pubbliche (laurea magistrale): 2014-16

- Bocconi, Advanced Political Economics (laurea magistrale): 2011-2014 (2012-13 con Alberto Alesina)

- Bocconi, Political Economics (laurea triennale): 2011-2012

- MIT Political Science: Game Theory (graduate e undergraduate), 2005-2006, 2006-2007

- MIT Political Science: Multivariate Statistics (graduate), 2005-2006, 2006-2007

- LSE Economics: class teacher in Development Economics (graduate), 2003-2004, 2004-2005

- LSE Economics: class teacher in Micro and Macro for Public Policy (graduate), 2003-2004, 2004-

Prot. 243/2024

2005

8

- LSE Economics: class teacher in Public Economics (undergraduate), 2001-2002, 2002-2003

CONFERENZE E SEMINARI

- Midwest Political Science Association (2006-2009, 2012), American Political Science Association

(2004, 2005, 2008, 2009), Public Choice (2004, 2005), Southern Economic Association (2005), Società Italiana di Economia Pubblica (2001, 2004, 2008, 2009).

- Basel (2023), Bolzano (2022), HEC Paris (2022), NYC Media seminar (2021, online), Brunico (2021), Venezia (2019), Zurigo (2018), Bologna (2018), Ancona (2017), Tongji (2016), Wallis Conference (2012), Collegio Carlo Alberto (2012), USI (Lugano, 2011) Frankfurt (2011), New Economic School Moscow (2011), LSE Government Dept. (2011), Trinity College Dublin (2010), UCL Louvain (2010), ECARES (2009), Milano Bicocca (2009), Pavia (2008), Essex (2008), Media Economics Workshop (2007, 2008, 2009); World Bank Institute, conferenza su mass media e sviluppo (2007); Suffolk University (2007); Harvard/MIT Political Economy Seminar (2007); Statale

Milano (2006); Columbia, Political Science Department (2006).

ALTRE ATTIVITÀ

- Redattore de lavoce.info (2013-), 73 articoli pubblicati dal 2004:

<https://www.lavoce.info/archives/author/riccardo-puglisi/>

- Componente della commissione esaminatrice di Milano dell'OCF (Organismo di vigilanza e tenuta

dell'albo unico dei Consulenti Finanziari: 2020-)

- Membro dell'advisory board della Rivista di Politica Economica (2019-)

- Membro del Collegio Docenti del dottorato in economia presso Università degli Studi di Pavia e

Università Statale di Milano (già dottorato LASER): 2011-

- Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al dottorato di economia presso Università degli Studi di Pavia e Università Statale di Milano, anno accademico 2021-2022.

- Tesi di dottorato: relatore della tesi di Lia Quartapelle (Università di Pavia, 2012); membro della

commissione giudicatrice per Carlo Santagiustina (Università Ca' Foscari, 2018), Alexandros Fraga

(Bocconi, 2018), Tommaso Giommoni (Bocconi, 2018), Tiziano Rotesi (Bocconi, 2018), Marina Bellani (Università Cattolica Milano, 2019), Mario Luca (Sciences Po Parigi, 2019).

- Membro del comitato scientifico della XXVII Conferenza annuale della Società Italiana di Economia Pubblica (SIEP) "Public Policies in Financial Crisis", Ferrara 24-25 settembre 2015 (con

Giorgio Brosio e Leonzio Rizzo)

- Interviste/citazioni su media internazionali intorno a temi di macroeconomia, finanza pubblica e

political economy: Le Figaro (2), Financial Times (6), New York Times (1), Reuters (3), Xinhua News Agency

Prot. 243/2024

(14)

- Editorialista per Il Riformista (2023-2024): 65 editoriali

9

- Editorialista per il Corriere della Sera (2013-2019): 26 editoriali

- Editorialista per linkiesta (2011-2016)

- Membro del gruppo di lavoro sui costi della politica, nell'ambito della revisione della spesa pubblica

("spending review") curata dal Commissario Carlo Cottarelli (2013-2014)

- Editorialista per Il Sole 24 Ore (2006-2008): 24 editoriali

- Attività di referaggio per: American Economic Journal: Applied Economics, American Economic

Review, Asian Journal of Communication, American Journal of Political Science, American Political

Science Review, B.E. Journal of Economic Policy & Analysis, Comparative Political Studies, Economic Journal, Economic Record, Economic Systems, Economica, Economics and Politics,

Economics of Governance, European Economic Review, European Journal of Political Economy,

Information Economics & Policy, International Economic Review, International Journal of Press/Politics, International Political Science Review, International Review of Economics, International Review of Law and Economics, International Tax and Public Finance, Journal of Comparative Economics, Journal of Development Economics, Journal of Economic Behavior & Organization, Journal of the European Economic Association, Journal of Economics, Journal of Industrial Economics, Journal of Institutional and Theoretical Economics, Journal of International

Development, Journal of Law, Economics and Organization, Journal of Media Economics, Journal

of Political Economy, Journal of Politics, Journal of Public Economics, Journal of Public Policy, Nature Human Behaviour, Politica Economica, Political Behavior, Political Communication, Political Research Quarterly, Political Science Research and Methods, Il Politico, Politics & Policy,

Public Choice, Public Opinion Quarterly, Quarterly Journal of Political Science, Review of Economic Studies, Riksbankens Jubileumsfond, Rivista di Politica Economica, Rivista di Diritto Finanziario e Scienza delle Finanze, Scottish Journal of Political Economy, Swiss National Science

Foundation, Theoretical Economics, World Development.

CITAZIONI:

Web of Science: 629 citazioni, H-Index 12

Google Scholar: 2327 citazioni, H-Index 18